



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชา นาฏศิลป์สร้างสรรค์ (ศ30207)
หน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์สร้างสรรค์กับอาชีพ EEC
เรื่อง การสร้างสรรค์ท่าทางจากอาชีพ EEC

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
ภาคเรียนที่ 1/2569
เวลา 2 คาบเรียน

1. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นาฏศิลป์สร้างสรรค์เป็นกระบวนการสร้างสรรค์การแสดงที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนสามารถนำแนวคิด ประสบการณ์ และสิ่งแวดล้อมรอบตัวมาเป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบการเคลื่อนไหวได้อย่างอิสระ อาชีพในอุตสาหกรรมกลุ่มเป้าหมายของเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก (EEC) เป็นอาชีพแห่งอนาคตที่มีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ ผู้เรียนจึงศึกษาลักษณะ บทบาท และอัตลักษณ์ของอาชีพ แล้ววิเคราะห์ ลักษณะการเคลื่อนไหวก่อนนำมาสร้างสรรค์เป็นวลีการเคลื่อนไหว (Movement Phrase) เพื่อพัฒนาความคิด สร้างสรรค์ การสื่อสารผ่านนาฏศิลป์ และการทำงานร่วมกัน

2. ผลการเรียนรู้

นำเสนอผลงานและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้เรียนอย่างสร้างสรรค์

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

3.1 นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะ บทบาท และความสำคัญของอาชีพในอุตสาหกรรมกลุ่มเป้าหมาย EEC ได้ถูกต้อง (K)

3.2 นักเรียนสามารถวิเคราะห์อัตลักษณ์ของอาชีพ และออกแบบวลีการเคลื่อนไหวที่สื่อถึงอาชีพนั้นได้ อย่างสร้างสรรค์ โดยใช้หลักการสร้างสรรค์นาฏศิลป์ (S)

3.3 นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์ กล้าแสดงออก รับฟังความคิดเห็นของผู้เรียน มีความรับผิดชอบ และ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม (A)

4. สาระการเรียนรู้

- ความหมายและแนวคิดของนาฏศิลป์สร้างสรรค์
- หลักการสร้างสรรค์การเคลื่อนไหว (Movement Design)
- การสร้างวลีการเคลื่อนไหว (Movement Phrase)
- อาชีพในอุตสาหกรรมกลุ่มเป้าหมาย EEC
- การสื่อสารความหมายผ่านการแสดงนาฏศิลป์

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

5.1 ความสามารถในการคิด

5.2 ความสามารถในการสื่อสาร

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน
4. รักความเป็นไทย

7. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 สังเกต (15 นาที)

1. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ และให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน
2. ครูเปิดคลิปวิดีโอเกี่ยวกับอาชีพในอุตสาหกรรมกลุ่มเป้าหมาย EEC เช่น วิศวกรหุ่นยนต์ นักพัฒนา AI วิศวกรอากาศยาน นักวิจัยอาหารแห่งอนาคต และนักออกแบบดิจิทัล
3. นักเรียนร่วมกันสังเกตลักษณะการทำงาน บุคลิก และการเคลื่อนไหวของแต่ละอาชีพ
4. ครูใช้คำถามกระตุ้นการคิด
 - นักเรียนสังเกตเห็นลักษณะเด่นของอาชีพใดบ้าง
 - การเคลื่อนไหวของแต่ละอาชีพมีความแตกต่างกันอย่างไร
 - หากนำลักษณะการเคลื่อนไหวของอาชีพมาสร้างสรรค์เป็นการแสดงนาฏศิลป์ จะสามารถออกแบบได้อย่างไร

ขั้นที่ 2 อธิบาย (20 นาที)

1. ครูอธิบายความหมายของ นาฏศิลป์สร้างสรรค์ และหลักการสร้างสรรค์การเคลื่อนไหว (Movement Design)
2. อธิบายแนวคิดของอุตสาหกรรมกลุ่มเป้าหมาย EEC และตัวอย่างอาชีพแห่งอนาคต
3. ครูสาธิตการวิเคราะห์อาชีพ 1 อาชีพ (เช่น วิศวกรหุ่นยนต์) และแสดงตัวอย่างการแปลงการเคลื่อนไหวจากการทำงานจริงให้เป็นท่าทางนาฏศิลป์
4. นักเรียนร่วมอภิปรายและซักถาม

ขั้นที่ 3 รับฟัง (20 นาที)

1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน
2. แต่ละกลุ่มจับสลากเลือกอาชีพในอุตสาหกรรมกลุ่มเป้าหมาย EEC จำนวน 1 อาชีพ
3. สมาชิกแต่ละคนศึกษาข้อมูลจากสื่อที่ครูเตรียมไว้ แล้วแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่มเกี่ยวกับ
 - ลักษณะของอาชีพ
 - ทักษะที่ใช้
 - บุคลิก
 - การเคลื่อนไหวที่เป็นเอกลักษณ์
4. กลุ่มร่วมกันสรุปแนวคิดลงในใบงาน "วิเคราะห์อาชีพสู่การเคลื่อนไหว"

ขั้นที่ 4 เชื่อมโยงความสัมพันธ์

1. นักเรียนร่วมกันเชื่อมโยงข้อมูลของอาชีพกับองค์ประกอบของนาฏศิลป์ ได้แก่
 - จังหวะ
 - ทิศทาง
 - ระดับ
 - น้ำหนัก
 - การใช้พื้นที่
2. ออกแบบ **Movement Phrase** ความยาว 8 จังหวะ ที่สามารถสื่อถึงอาชีพได้ชัดเจน
3. ฝึกซ้อมการเคลื่อนไหว พร้อมปรับปรุงให้มีความต่อเนื่องและสื่อความหมาย

ขั้นที่ 5 วิจารณ์

1. ตัวแทนแต่ละกลุ่มนำเสนอ Movement Phrase หน้าชั้นเรียน
2. เพื่อนร่วมชั้นร่วมกันวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นในประเด็น
 - การเคลื่อนไหวสามารถสื่อถึงอาชีพได้หรือไม่
 - มีความคิดสร้างสรรค์เพียงใด
 - มีข้อเสนอแนะในการพัฒนาอย่างไร
3. ครูให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมโดยเน้นหลักการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์

ขั้นที่ 6 สรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับการนำแรงบันดาลใจจากอาชีพในอุตสาหกรรมกลุ่มเป้าหมาย EEC มาสร้างสรรค์การเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์
2. นักเรียนสะท้อนผลการเรียนรู้ (Reflection) ผ่านคำถาม
 - สิ่งที่ได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
 - การวิเคราะห์อาชีพช่วยให้เกิดแนวคิดในการออกแบบการแสดงอย่างไร
 - หากพัฒนาต่อเป็นการแสดงชุดเต็ม จะเพิ่มเติมองค์ประกอบใดบ้าง
3. ครูมอบหมายให้นักเรียนพัฒนานาฏศิลป์การเคลื่อนไหวเป็นชุดการแสดงสั้นในคาบถัดไป

8. การวัดและประเมินผล

วิธีการประเมิน	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน	แบบทดสอบก่อนเรียน	ประเมินตามสภาพจริง
ตรวจใบงาน "วิเคราะห์อาชีพสู่การเคลื่อนไหว"	ใบงาน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70
ประเมินการออกแบบวลีการเคลื่อนไหว	แบบประเมินการปฏิบัติ (Rubric)	ระดับคุณภาพ 2 ขึ้นไป
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอ	ระดับคุณภาพ 2 ขึ้นไป
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ระดับคุณภาพ 2 ขึ้นไป
ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะ	ระดับคุณภาพ 2 ขึ้นไป

9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

9.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) PowerPoint เรื่อง "อาชีพในอุตสาหกรรมกลุ่มเป้าหมาย EEC สู่นาฏศิลป์สร้างสรรค์"
- 2) คลิปวิดีโอแนะนำอาชีพในอุตสาหกรรมกลุ่มเป้าหมาย EEC
- 3) บัตรภาพอาชีพ
- 4) ใบงาน "วิเคราะห์อาชีพสู่การเคลื่อนไหว"

9.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) เว็บไซต์สำนักงานคณะกรรมการนโยบายเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก (EEC)
- 2) ห้องสมุดโรงเรียน
- 3) แหล่งข้อมูลสารสนเทศทางอินเทอร์เน็ต
- 4) สื่อดิจิทัลและคลังสื่อการเรียนรู้ของโรงเรียน

แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน
เรื่อง การสร้างสรรค์ท่าทางจากอาชีพ EEC

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. ข้อใดอธิบายความหมายของนาฏศิลป์สร้างสรรค์ได้ถูกต้องที่สุด
 - ก. การรำตามแบบแผนเท่านั้น
 - ข. การสร้างสรรค์การแสดงจากแนวคิดและจินตนาการ
 - ค. การแสดงที่ใช้ดนตรีไทยเพียงอย่างเดียว
 - ง. การแสดงที่ไม่มีการเคลื่อนไหว
2. ข้อใดเป็นอุตสาหกรรมกลุ่มเป้าหมายของ EEC
 - ก. อุตสาหกรรมหุ่นยนต์
 - ข. อุตสาหกรรมประมงพื้นบ้าน
 - ค. อุตสาหกรรมสิ่งทอพื้นเมือง
 - ง. อุตสาหกรรมจักสาน
3. การออกแบบท่าทางควรเริ่มจากสิ่งใด
 - ก. การเลือกเพลง
 - ข. การศึกษาลักษณะของอาชีพ
 - ค. การเลือกเครื่องแต่งกาย
 - ง. การเลือกสถานที่แสดง
4. Movement Phrase หมายถึงข้อใด
 - ก. การเคลื่อนไหวต่อเนื่องที่มีความหมาย
 - ข. การยืนอยู่กับที่
 - ค. การร้องเพลง
 - ง. การใช้เครื่องดนตรี
5. อาชีพวิศวกรหุ่นยนต์ควรมีลักษณะการเคลื่อนไหวแบบใด
 - ก. อ่อนช้อย
 - ข. เป็นจังหวะ แม่นยำ
 - ค. ช้าและนิ่ง
 - ง. เคลื่อนไหวแบบสุ่ม
6. ข้อใดเป็นองค์ประกอบของการเคลื่อนไหว
 - ก. เวลา
 - ข. พื้นที่
 - ค. แรง
 - ง. ถูกทุกข้อ
7. การสร้างสรรค์ท่าทางควรคำนึงถึงสิ่งใด
 - ก. ความหมายที่ต้องการสื่อ
 - ข. ความต่อเนื่อง
 - ค. ความคิดสร้างสรรค์
 - ง. ถูกทุกข้อ
8. การทำงานกลุ่มที่ดีควรเป็นอย่างไร
 - ก. ทำงานคนเดียว
 - ข. รับฟังความคิดเห็นของสมาชิก
 - ค. ไม่แบ่งหน้าที่
 - ง. ไม่แลกเปลี่ยนความคิดเห็น
9. การวิจารณ์ผลงานที่เหมาะสมควรเป็นอย่างไร
 - ก. ตำหนิอย่างเดียว
 - ข. ให้ข้อเสนอแนะอย่างสร้างสรรค์
 - ค. ไม่แสดงความคิดเห็น
 - ง. ล้อเลียนผลงาน
10. การนำนาฏศิลป์มาบูรณาการกับอาชีพใน EEC มีวัตถุประสงค์เพื่ออะไร
 - ก. เพื่อความบันเทิงเท่านั้น
 - ข. เพื่อสร้างความเข้าใจและสื่อสารอาชีพผ่านศิลปะ
 - ค. เพื่อแข่งขันกัน
 - ง. เพื่อเลียนแบบการแสดง

ใบงาน "วิเคราะห์อาชีพสู่การเคลื่อนไหว"

คำชี้แจง : ให้นักเรียนศึกษาอาชีพที่กลุ่มได้รับ แล้ววิเคราะห์ข้อมูลก่อนออกแบบการเคลื่อนไหว
ชื่ออาชีพ.....

อยู่ในอุตสาหกรรม.....

1. หน้าที่ของอาชีพ.....

.....

2. บุคลิกของอาชีพ.....

.....

3. การเคลื่อนไหวที่เป็นเอกลักษณ์.....

.....

4. นักเรียนจะเปลี่ยนการเคลื่อนไหวเหล่านี้ให้เป็นการทำท่างานศิลปะอย่างไร.....

.....

5. วาดภาพ Movement Phrase (8 จังหวะ)

ชื่อสมาชิก

1..... 2.....

3..... 4.....

5..... 6.....

แบบประเมินใบงาน
เรื่อง วิเคราะห์อาชีพสู่การเคลื่อนไหว

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓
ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

รายการ	2	1	0
วิเคราะห์อาชีพ			
วิเคราะห์การเคลื่อนไหว			
เชื่อมโยงสู่науศิลป์			
ความคิดสร้างสรรค์			
ความเรียบร้อย			

รวม _____ /10 คะแนน

☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน

ลงชื่อผู้ประเมิน
..... /..... /.....

แบบประเมินการสร้างสรรค์ท่าทาง

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

รายการ	4	3	2	1
วิเคราะห์ท่าอาชีพ				
ความคิดสร้างสรรค์				
การสื่อความหมาย				
การใช้หลักนาฏศิลป์				
ความต่อเนื่องของท่าทาง				
รวม				

ลงชื่อผู้ประเมิน

..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

[illegible]

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

แบบประเมินการนำเสนอ

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

รายการ	4	3	2	1
เนื้อหาถูกต้อง				
การสื่อสาร				
การสื่อสาร				
การสื่อสาร				
การบริหารเวลา				
รวม				

ลงชื่อผู้ประเมิน

..... /..... /.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1. มีวินัยรับผิดชอบ	1.1 ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว และโรงเรียน ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบในการทำงาน				
2. ใฝ่เรียนรู้	2.1 แสวงหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ				
	2.2 มีการจดบันทึกความรู้อย่างเป็นระบบ				
	2.3 สรุปความรู้ได้อย่างมีเหตุผล				
3. มุ่งมั่นในการทำงาน	3.1 มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย				
	3.2 มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ				
4. รักความเป็นไทย	4.1 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	4.2 เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย				

ลงชื่อผู้ประเมิน

..... /..... /.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	ให้ 4 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	ให้ 3 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง	ให้ 2 คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
25 - 32	ดีมาก
15 - 24	ดี
9 - 16	พอใช้
ต่ำกว่า 9	ปรับปรุง